



johannes **darstellung**  
ambrosius **sprache**  
**EBERHARD** **stimme**  
**WAGNER** **wort**

☰ Kinzerplatz 24/60, A-1210 Wien  
☎ +43 664 411 38 68  
✉ [office@eberhardwagner.com](mailto:office@eberhardwagner.com)  
🌐 [www.eberhardwagner.com](http://www.eberhardwagner.com)

Geboren 18. Juli 1961, in Amstetten, Niederösterreich, 11 Geschwister.

♂ Größe: 178 cm. Gewicht: 110 kg. Haare: dunkelblond. Augen: blau. Konfektion: 29/58. Schuhe: 42. Hals: 44/45

Private Schauspielausbildung. Öffentl. Diplom als Sprecher für Bühne und Funk. Weiterbildungsdiplome Tonstudioarbeit, American English, Drehbuchseminare, Gesang. Ferner: Handelsakademie; insg. 8 Sem. Universitäten Graz, Salzburg, Hagen (Kunstgeschichte, Theaterwissenschaften, Psychologie, Pädagogik, Theologie, Philosophie).

**SPRACHEN:** Deutsch. Englisch. Russisch. Latein. Italienisch. Französisch.

**DIALEKTE:** Gesamter deutscher Sprachraum. Slawische, romanische, ungarische Sprachfärbungen & -akzente.

**STIMMLAGE:** Bariton. Baß. Sprechalter: 35-65 Jahre.

**SPORT:** Tennis. Tischtennis. Fußball. Schwimmen. Segeln. Eislaufen.

**TANZ:** Standard-Gesellschafts-Tänze.

**FÜHRERSCHEIN:** Auto. Motorrad.

**ERFAHRUNG:** 1. **Lebenshälfte:** Studium. Werbeschriftsteller. Bauunternehmer. Controller. Redakteur. Kirchlicher Referent. Innenarchitekt. Portier. Diverse Tätigkeiten. 8 Kinder. || 2. **Lebenshälfte:** Schauspieler. Kabarettist. Romancier. Dramatiker. Drehbücher. Theaterproduzent. Mitbegründer des Theatervereins ARS ACTU. Sprecher. Sprechlehrer. Commercials. Hörbuch. Synchronisation. Filmschnitt. Entwicklung „KabarettTragödie“. Gesang Solo & Chor.

## SCHREIBEN. ROMAN – FILM – THEATER

**Publikationen:** Helena oder: das Gute ist was bleibt, **ROMAN** 2002, Wien; Macht und Frau, **ERZÄHLUNGEN** 1998, Tübingen; zahlreiche **ZEITSCHRIFTEN**; jahrelange Erfahrung als Redakteur **PRINT** und **INTERNET**

**Ferner:** **DREHBÜCHER** 17 Folgen TV-Serie ATV; zahlr. Drehbücher Kurzfilm/Kurzfilmserien mit Gesamtkonzept (verfilmt); Off-Texte; 18 **THEATERSTÜCKE** (teilw. mit Musik), davon 8 bereits aufgeführt; **KABARETT**, **OFF-TEXTE**, etc.

## SPRECHEN. HÖRBUCH – OFF. GESANG (Klangfarbe seriös – dramatisch – brutal – einschmeichelnd - vielseitig)

**HÖRBUCH** „Der Sohn der Elfen“; zahlreiche **COMMERCIALS** (Rundfunk), Lesungen, **OFF** Sprecher (zuletzt: Wien-Touristik-DVD, Firmenpräsentationen etc.), **SYNCHRONISATION**, **GESANG**

## SCHAUSPIEL. TV – KINO – DVD (Rollenalter 35 bis 65 Jahre)

**Zusammenarbeit mit:** C. Schier, C. Raiber, Al. Wiedl, F. Antel, K. Ocker Müller, V. Hitz, J. Kaizik, R. Hackstock, M. Leutzendorff, P. Landauer, S. Ruzowitzky, J. C. Recalde, Titus (Twister), S. Birgel, Pipilotti Rist, Kawo Reland.

**Rollen:** **RUSSISCHER MAJOR** - „Bockerer IV“ (NR/Russisch). **MINISTERIALBEAMTER** - „Theresa's Entscheidung“ (HR/Altwienerisch). **JUSTIZWACHE** - TV-Serie „Soko-Wien/Donau“ (EpisodenNR/Wiener Dialekt). **DURCKGEKNALLTER ERFINDER** - TV-Serie „Tom Turbo“ (Episoden-HR). **AUTORITÄRER JÄGER** - TV-Serie „Tom Turbo“ (mehrf. Episoden-HR). **NEUROTIKER** - TV-Serie „Kupetzky“ (EpisodenNR). **MAFIÖSER RUSSE** Vadim Poljakow - TV-Serie „Soko-Wien/Donau“ (EpisodenNR/ Russisch). **ADOLF HITLER** - „Diktatoren küssen besser“ (HR). **PORTIER** - „Dad's Dead“ (NR/Wiener Dialekt). **RESTAURANTGAST** - Spielfilm „Peppermint“ (NR). **EHEMANN** - tägl. Kinderserie TV Dauerrolle „Saugut“ (Hr. Krautapfel) Ca. 25 **KURZFILME**. **COMMERCIALS** TV und Kino.

**Preise:** **Sonderpreis BESTER SCHAUSPIELER** + Bester Film + Publikumspreis **OBERÖSTERREICH IM FILM** „Diktatoren küssen besser“ (R: J. C. Recalde; Co-Schnitt: E. Wagner). **MEDIA-AWARD CANNES** „Dad's Dead“ (R: C. Schier). **BRONCE NEW YORK FESTIVAL** „Kupetzky“ (R: D. Schalko). **YOUNG DIRECTORS CANNES** „Reliable Wweatherforecast“ (R: P. Landauer) **BRONCE REMI** 42nd International Film&Video Festival Houston/Texas (2009) für "Women's Day" (R: M. Dobes, Czechia)

## SCHAUSPIEL. BÜHNE

**Zusammenarbeit mit:** Michaela Mahrhauser; Margit Mezgolich, Karl Wozek, Adolf Straßmayer, Charley Raab, Mathias Raupach, Alexandra Öhlinger, Peter W. Hochegger, Rüdiger Hentzschel.

**Rollen:** **RUSSISCHER MIGRANT** - „Black Comedy“ (Shaffer) **BETRÜGER UND WAHRSAGER** - „Lord Arthur Savile's Crime“ (Wilde) **NEUROTISCHER PHILOSOPH** - „(K)Einer flog übers Kuckucksnest“ (Wasserman) **BRIGHELLA** - „Der Lügner“ (Goldoni), Commedia dell'Arte **SCHRIFTSTELLER** - „Zwei Seelen – Eine/KEINE Welt,“ (Wagner-Oberhauser), Musiktheater **KUNSTMALER** - „Der Odysseus“ (Wagner) **WIENER CHARMEUR** - „Mann (43) sucht Frau!“, (Wagner/Rupp). **ALTER GRAF** v. Moor - „Die Räuber“ (Schiller) **KAPITÄN** - „Was ihr wollt“ (Shakespeare) **OBDACHLOSER** - „Keiner hört auf Harvey“ (Wagner). **BAUARBEITER** - „Wer gewinnt“ (Wagner) **ARME SEELE + PUPPENSPIEL** (Klappmaulpuppe) - „Paradas – Umweg zum Glück“ (Wagner/Beinhofer), Musiktheater **GIESECKE**, **Trikotagenfabrikant** (Berliner Dialekt) - „Im weißen Rößl“ (Benatzky), Operette **IMPROVISATION** – Straßentheater. Theatersport. Event- und Veranstaltungs-Moderationen. **ANLABKABARETTES**.

**Bühnen:** Wien: Theater d. Augenblicks. dieTheater/Künstlerhaus. Akzent. Scala. Orpheum; div. Kleinbühnen; Orpheum Graz, Stadttheater Mödling, Wr. Neustadt, Amstetten. Sommerspiele Parndorf. Sommerspiele Berlin – Bad Freienwalde. Tourneebühnen in Österreich.